

tous à l'opéra !

L'opéra de Toulon s'ouvre au public aujourd'hui de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30. A découvrir l'architecture de l'édifice, les différents corps de métiers, les danseurs, les musiciens, les costumes, et pour finir un concert au foyer Campra, à 19 heures.

le chiffre du jour

20 % des chefs d'entreprises artisanales en Paca, soit 21 140, sont des femmes. Il existe d'ailleurs un prix régional annuel « de l'apprentissage et de la formation professionnelles au féminin ».

nous joindre

Vous souhaitez réagir à nos articles ? N'hésitez pas à nous écrire. Courrier : Rédaction départementale, 15 bd de Strasbourg, BP 806, 83051 Toulon cedex. E-mail : lecteurs-varmatin@nicematin.fr

Deux Corrensois marchent sur les plates-bandes de Microsoft

INFORMATIQUE Leur société Creartbox a créé un logiciel permettant d'interagir naturellement avec un environnement virtuel. Une technologie aux applications innombrables

« Nous n'avons qu'une seule limite : notre imagination. » Cette phrase, pleine d'ambition, lancée par Alex Gimenez souligne, sans exagération, le potentiel du logiciel exploité par sa société.

Creartbox, née à Correns l'an dernier, est l'une des rares entreprises françaises à développer la technologie « Multi-Touch » en utilisant son propre programme déposé. Cet outil informatique, nommé « AAASeed », permet à une personne d'agir sur un environnement virtuel sans utiliser ni souris, ni claviers, ni aucun autre périphérique externe. « Il suffit d'une unité centrale, d'une webcam et d'un vidéoprojecteur. Le logiciel analyse les images et permet l'interactivité, en temps réel, entre l'homme et l'ordinateur », détaille Miko Marandon, cofondateur de la société.

Un restaurant ou un bar interactif...

Les applications sont innombrables. Dans le cadre d'un concert ou d'une chorégraphie, Creartbox peut habiller la scène d'un décor numérique dont les ondu-



Miko Marandon et Alex Gimenez ont créé la société Creartbox en 2007. Installés à Correns, ils démarchent les grosses sociétés azuréennes. (Photo Rina Uzan)

les se calquent sur le son ou sur les mouvements des danseurs. L'année dernière, le programme a servi lors de l'inauguration d'un immeuble parisien; les images projetées sur les murs s'immobilisaient au feu rouge, et s'intensifiaient selon la densité de la circulation. A une échelle plus petite, il

est possible d'imaginer un restaurant interactif : les clients consulteraient le menu en touchant la table. Même principe pour comptoir de discothèque; le zinc électronique réagirait au moindre déplacement de verre. Le barman pourrait aussi contrôler l'ambiance de la salle à la manière de

Tom Cruise dans *Minority Report*...

De 20 000 à 25 000 euros

Microsoft travaille depuis plusieurs années sur le projet « Surface », un PC piloté par écran tactile. Mais, contrairement aux applications rendues possibles par le logiciel AAASeed, son ordina-

teur nouvelle génération n'est pas encore sur le marché.

Par ailleurs, alors que la firme américaine vise un produit standard, destiné aux particuliers, Creartbox joue la carte du sur-mesure, tant au niveau du design de l'objet qu'en terme de possibilités offertes. L'entreprise travaille avec un menuisier et un ferronnier capables de fondre l'appareil dans n'importe quelle ambiance. Le coût du module complet, d'un à deux mètres carrés, avec applications spécifiques, varie entre 20 000 et 25 000 €.

Alex Gimenez et Miko Marandon sont actuellement en discussion avec une importante société cannoise dans l'événementiel. Le prototype, installé à Paris, attend le feu vert pour rejoindre le Var. Reste à trouver une structure qui adhère au projet et accepte d'investir. « La première société qui nous fera confiance risque de casser la baraque », assure Alex Gimenez. Compte tenu des possibilités offertes par leur système, leur agenda pourrait très vite saturer. **TANGUY COHEN**

Un parcours étonnant

Creartbox est l'œuvre d'un duo. Miko Marandon, 34 ans, est un électronicien passionné par les images en trois dimensions; Alex Gimenez, 47 ans, est un pur autodidacte. Dans une autre vie, il était chef de chantier sur les plates-formes de forage. Corée, Japon, Argentine, golfe Persique, Angola, l'homme a fait le tour du monde avant de poser ses valises à Correns. En 1987, il achète son premier Mac et, pour s'amuser, cherche à comprendre comment fonctionnent les logiciels. Avec un ami, il se lance dans la création d'un jeu mêlant informatique et vidéo. L'aventure aboutira, au début des années 2000, à la naissance du programme AAASeed.

Savoir +

■ Tél. : 04.94.69.75.57. et site web : www.creartbox.com